



## Off The Track

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: José Miguel Belloque Vane/Matt Lewis/Ray Jones/Rob Fowler/Willie Brown

Niveau : Intermédiaire

BPM : 101  
Intro : 16 temps, commencer avec la chanson

Musique : Off The Track  
Artiste: Cowboys and Indie

**SIDE, BACK ROCK, STEP LOCK STEP, STEP, ½ TURN R, BACK LOCK STEP ½ TURN R**  
1, 2, 3 PG pas à G, PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
4 & 5 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant  
6, 7 PG pas en avant, ½ tour à D (6h)  
8 & 1 ¼ tour à D et PG pas en arrière, croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (12h)

**DRAG & CROSS, SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN R X2, CROSS ¼ TURN L TOGETHER**  
2 & 3 Trainer PD vers PG, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD  
4 & 5 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG  
6, 7 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D (6h)  
8 & 1 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière, mettre PG à coté PD (3h)  
(pousser les hanches un peu en arrière, le poids reste devant)

**ROCK STEP HOOK, STEP LOCK STEP, ROCK STEP SWEEP, ¼ TURN L SAILOR STEP**  
2, 3 PD pas en avant, remettre poids sur PG et lever PD devant jambe G  
4 & 5 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant  
6, 7 PG pas en avant, remettre poids sur PD et balayer PG à G et en arrière avec ¼ tour é G (12h)  
8 & 1 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G  
**RESTART MUR 5 (6H)** : Recommencer la danse ici dès le début (le dernier pas du sailor step sera le premier pas du nouveau mur)

**HOLD & 1/8 TURN L, HOLD & 1/8 TURN L ROCK STEP, ½ TURN L, STEP LOCK STEP**  
2 & 3 Pause, mettre PD à coté PG, 1/8 tour à G et PG petit pas en avant (10h30)  
4 & 5 Pause, mettre PD à coté PG, 1/8 tour à G et PG pas en avant (9h)  
6, 7 Remettre poids sur PD, ½ tour à G et PG pas en avant (3h)  
& 8 & PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

**TAG APRES MUR 2 (6H) AJOUTER : STEP, ½ TURN R, STEP, TOGETHER**  
1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D (12h)  
3, 4 PG pas en avant, mettre PD à coté PG  
Recommencer la danse dès le début (12h)

**FINISH 12H** : Danser jusqu'au sailor step, puis faire les prochains pas sans le ¼ tour :  
2 & 3 Pause, mettre PD à coté PG, PG pas à G  
4 & 5 Pause, mettre PD à coté PG, PG pas à G et ouvrir grand les bras Ta-Da !

**START AGAIN AND SMILE !**